

Выходзіць  
з 20 снежня  
1945 года

Кошт  
у розніцу —  
51 руб.

Што хвалюе дэлегата II з'езда настаўнікаў Рэспублікі Беларусь

# У сельскія школы трэба вярнуць маладых спецыялістаў

Іван Станіслававіч Жыдзель, загадчык раённага аддзела адукацыі Іўеўскага райвыканкама, як кажуць, дэмаграфічны кіраўнік. Тут, на Іўеўшчыне, ён нарадзіўся, вырастаў, скончыўшы Бабравіцкую сярэднюю школу. Адсюль і пайшоў "у людзі". Спачатку — у педагагічнае вучылішча, затым адлаў "свяшчэннай долі Родзіне" — адслужыў прадугледжаны тэрмін у Савешкай Арміі і толькі пасля гэтага адукацыйны і радасны студэнцкі жыццё — стаў студэнтам Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, які пасляхова скончыў у 1976 годзе дыпламаваўшыся на сваю малую радзіму. Звычайная біяграфія, жыццёвы шлях які многіх яго аднагодкаў, каму сёння пераважала за пяты дзесятак. Незвычайнасць, ці можа быць адной з іх, у тым, што ён, дзякуючы абразаванасці, станіслаўскаму, прывабнаму і добрым вясёлым, наступнае ў яго жыццё, уздымаўся на службовыя пэўныя. Спачатку быў прызначаны на настаўніцкую ў Іўеўскай васьмігодка, затым пераведзены на пасаду настаўніка сярэдняй школы гарадскога пасёлка Юрашкі, а ў 1978 года на працягу семі гадоў узначальваў Геранёўскую сярэднюю школу, што прывяло ў былым знамянітым каласе імя ХХІІ партыз, старэйшай якая быў Герой Савецкай Айчыннай вайны Уладзімір Алесандравіч Баўм. Для маладога дырэктара школы было вялікае ішчасце працаваць разам, поруч з выдатным арганізатарам, здольным кіраўніком, шчырым, спагадлівым чалавекам, вучыцца ў яго. Гэта была сваясабодная саміадавава школа, вельмі набытая ў якой так спатрэбілася Івану Станіслававічу, калі ён у красавіку 1985 года атрымаў узначальніцтва Іўеўскай раённай адукацыйнай райвыканкама і вось ужо семнаццаць год працуе на гэтай пасадзе. Працуе старанна, творча, эфектыўна, хоць умовы для працы не з лепшых, спрыяльных, мо наадварот: раён сельскагаспадарчы, прамысловых прадпрыемстваў няма, калі не лічыць драбязь, што ёсць у кожным раёне, да таго ж сама больш з усіх раёнаў Гродзенскай вобласці ў выніку катастрофы на Чарнобыльскай АЭС.

Паколькі Іван Станіслававіч абраны дэлегатом II з'езда настаўнікаў Беларусі, то мяне цікавіла, што ён скажаў бы, якія пытанні і праблемы ўзняў бы, калі б яму на з'ездзе далі слова для выступлення, што сапраўды можа адбыцца. Бо якіх, а яму ёсць што сказаць, падзяліцца, параўнаць сённяшняе з неадзінадушным, што ўсё адбывалася на яго вачах і пры непасрэдным удзеле як кіраўнік школы, раёнага аддзела адукацыі ды простага настаўніка на працягу апошніх трынаццаці гадоў. Іван Станіслававіч, як ён шчыра сказаў, хвалюючы многія пытанні і праблемы, хоць пра ўсе скажаць нешта. Першае, падзяліцца сваёй думкай, клопатамі, меркаваннямі. Як вядома, з-за пэўных эканамічных цяжкасцей на вёсцы ў раёне з 25 дзяціных сядзёлак засталася 17. Восем зачылі, а былыя дзяціныны будынкі кіраўнікі гаспадарак выкарыстоўваюць па сваёму ўласным разуменні. На сённяшні дзень Іўеўскі раён па дашкольна-сярэдніх устаноўках знаходзіцца ў вобласці на перадапошнім месцы, хоць разам з тым усе 55 работнікаў сельскай сядзёлак маюць адпаведную адукацыю. Не можа не хваляваць і тое, што пакуль не вырашана пытанне з фінансаваннем харчавання дзяцей і адпаведнасці з прадугледжанымі натуральнымі нормамі. Інакш кажучы, цэны шалёна растуць, а фінансаванне застаецца нязменным. Дык як у такім выпадку можна карміць дзяцей на завершальных нормах? На думку Івана Станіслававіча, у кожным каласе павінен быць дзіцячы садак, а там, дзе дашкольнай мала, трэба, як выйшае са становішча, адкрываць дашкольную групу пры базавых і сярэдніх школах. Гэта, ў сваю чаргу, краху знізіць выдаткі на ўтрыманне дзяцей, аднак з другога боку, запатрабуе ад дашкольных педагогаў павышэння свайго прафесійнага і адукацыйнага ўзроўню, каб разам з тым мець права і магчымасць працаваць настаўнікам. Гэта праблема павінна вырашацца зараз, а не адкладвацца ці абмяркоўвацца, чаканьне нейкага загалу "зверху". Другая вельмі важная праблема. Раённыя школы прадугледжана на вывучэнне інфармацыі, пачынаючы з шостага класа. Што і ка-

ля нашага раёна, з горшчэй гаварыў мой суразмоўца, вельмі востра стаіць і праблема будаўніцтва школ. Уявіце сабе: Ліпнішчэўская сярэдняя школа будзе ўжо больш за дзесяць гадоў, але і на сёння з-за адсутнасці сродкаў будаўніцтва не пачыналася. Тое ж самае і з фізкультурна-адукацыйным комплексам у Іўі — гэта другі даўгабуд з такой жа барадой. А станавіцца з вучэбнай плошчай — у райцэнтры даволі няпростае. У сярэдняй школе дзевятнаццаць класаў вучацца ў другую змену. Урокі фізкультуры, напрыклад, у спартыўнай зале вымушаны праводзіць адначасова па тры-чатыры настаўнікі ці выкарыстоўваць калідоры. Абнаўлялася тое, што за кошт сродкаў, прызначаных на ліквідацыю чарнобыльскай навалы, будзе пабудавана новая школа на 420 месцаў. На будаўніцтва выдзелены ўсяго 25 мільянаў рублёў, іх выкарысталі, і работы прыпыніліся. Вядома, не мінэ лёс даўгабуду і гэтую школу. На думку Івана Жыдзеля, сельскаму настаўніку трэба тэрмінова вярнуць тых людзей, што былі раней. Гэта хоць у нейкай ступені паспрыяе замацаванню маладых на вёсцы, бо ўсё ж умовы працы і жыцця сельскага настаўніка розна адрозніваюцца ад гарадскіх, і таму ў вёсцы настаўнікі не затрымліваюцца, не прыжываюцца, за вельмі рэзкім выключэннем. І за гэта іх мы не маем права ні папракаць, ні, тым больш, асуджаць. Дарчы існавала ў народзе выслоўе: "Рыба шукае, дзе глыбей, а чалавек, дзе лепш". Згодны Іван Станіслававіч з думкамі свайх калегаў, што дзяржава абавязана ўзяць прэстыж прафесіі настаўніка праз павышэнне зарплатнай плаці і службовых акаладаў усіх катэгорыяў педагогаў. Падобна апынулася ў вельмі шчырым матэрыяльным становішчы, асабліва пенсіянеры і маладыя спецыялісты. Усё гэта стварае дрэнны, нездаровы настрой і нават адносіны да працы. Нездарма ж у асяроддзі педагогаў быццё выраз, які стаў крылатым: "Якая плата, такая і работа". А гэта ўжо трыжонка. З прычыны нізкіх зарплат і службовых акаладаў, дрэнных побытавых і сацыяльна-культурных умоў, асабліва на вёсцы, многія маладыя педагогі з

вышэйшай адукацыяй кідаюць школы і ўладкоўваюцца працаваць там, дзе добра плаціць, значыць, годна можна пражыць. Зноў-такі, асуджаць іх мы не маем маральнага права, мо наадварот, варта папашчаваць маладым людзям, што не здзяйснілі іх запавятных мары ды наладзілі і што маюць пакінуць любімую працу, пра якую марылі і снілі з дзяцінства. А на голы патрыятызм наўрад ці хто клоне, ды і ці варта гэта рабіць, тым больш цэлымі дзесяцігоддзямі. Для нашага раёна, працягваю Іван Станіслававіч, вельмі важнай з'яўляецца і праблема падвозу дзяцей у школу і дамоў. Школы, як і калгасы, не маюць аўтобусаў, а калі ў некаторых і ёсць, то яны ў такім стане, што іх толькі на металаломі і сродкаў на пакупку бензіну і ўтрыманне аўтобусаў. Гэтую праблему, на думку кіраўнік раённага аддзела адукацыі, пад сілу вырашыць толькі дзяржава. Вядома, мэтазгодным было б выдзяленне калгасам аўтобусаў і, адпаведна, паліва цэнтралізаваным парадкам. Не першпільна ў эканамічных адносінах краіна, калі ўрад прыме рашэнне аб бясплатным прадэзе дзяцей у школу і дамоў на працягу навучальнага года на маршрутны аўтобус. Крыўдзіла і балюча бачыць, калі паўпусты аўтобус мінае дзеці, якія з цяжкай атэнтацыяй кроўчэ ў школу ці са школы дамоў — шаферы не спыняюцца і не бярэць дзяцей, бо не маюць права, хоць спачувачы ім. Дарчы, прыгаворваў шасцідзесяці гады, калі працаваў дырэктарам Жураўскай васьмігодкі ў Ашмянскім раёне, што знаходзілася на шашы Вільня — Ашмяны, па якой штодзённа два разы на дзень хадзілі віленскія аўтобусы. Не было ніколі выпадку, каб дзяцей не падбіралі, не тое што тых, якія сталі на аўтапарты, але і тых, хто кроўчэ ў пэўным кірунку. Менавіта літоўцы былі пачынальнікамі бясплатнага падвозу дзяцей на працягу ўсяго года і нават у дні канікулаў. Гэтакую ж даўжыню і даўжыню, бо праблему і пытанне для вырашэння хапае.

Іван ГОВАР,  
педагог Іўеўскай дапаможнай  
школы-інтэрната, ветэран  
педагагічнай працы.



Ансамбль акадэмістаў "Тушці" Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры пад кіраўніцтвам Людмілы Сухаваравой прымае актыўны ўдзел у жыцці ўніверсітэта. Дзяціны часта выступаюць на святах горада, выязджаюць з канцэртамі па рэспубліцы. Гледчыя цёпла прымаюць музыкантаў.

Фота Аляксандра ДЗІДЗЕВІЧА, БЕЛТА.

Меркаванне студэнткі

## Рэйтінгавая сістэма немагчыма без тэстаў?

Рэформы зноў трымаюць курс на Захад. Еўрапейскія ўніверсітэты ўжо даўно практыкуюць рэйтінгавую сістэму. Нам жа яна дасталася ад Масквы. Пабыўшы адміністрацыя журфака БДУ на канферэнцыі ў Маскве бы і прыезды адтуль ідэю рэформы: маляў, пара і нам адчыніць вокны насустрэчу наваму захадняму ветру.

Вестка пра новаўвядзенне была ўрачыста зчытана ўсім курсам і выкладчыкам. Карашчэ, паставілі перада фактам, што традыцыйная залікова сесія цвёрда выстаўляе. Залікі-незалікі будуць выстаўляцца ў залежнасці ад набранай студэнтамі колькасці балаў, а ў выпадку надбаворы — нядоплату да экзаменаў і адлічэнне. Крытэрыі выстаўлення балаў і іх падлік вырашана было пакінуць выкладчыкам: цвёрдыя яны змагаюцца не толькі з надбаваткам студэнтаў, але і з вылічэннямі бланкамі з бэкфоннай колькасцю клетак, граф, падраздзялаў, куды трэба пераключыцца ставіць лічбы, а потым вылічыць праценты. Некаму гэта нават падабаецца.

Адновяцца літаральна ўсе, пачынаючы з наведвання заняткаў, выдання кніскаў і заканчваючы вуснымі выступленнямі і пісьмовымі работамі ці, як модна цяпер гаварыць, тэстамі. Час ад часу, бывае, проста ў залежнасці ад прысутнасці на лекцыях ці семінарах, адзначаючы мікразалежні, якія потым актуальна мікразалежні ў дэканат. Такім чынам — бесперапыннымі справаздачамі і статыстыкай.

Студэнты самі па сабе — людзі цікавыя, апраўзу разуменне, дзе чаго можна чакаць. А перспектыва бесперапыльнай вучобы, ды яшчэ з выкананнем усіх заданняў, прымушае многіх адукацыйна сабе някавата. Без масавых хваляванняў справа, зрэшты, не абыйшлася. Паўплывала аднавілася традыцыя: ад сесіі да сесіі жаўнуць студэнты вясёла — народная мудрасць як ніколі. Крок наперад зроблі добраахвотнікі. Паа сцягам салідарнасці і з нейкімі гнэўнымі

мім, палічым, свет ад гэтага дагары нагамі не пераклікацца. Затое на агульным фоне вызначаюцца шчырыя прыхільнікі: ўніверсітэт трэба не пачатковыя класы, дзе за правільныя адказы дзяцей зачыкаюць. Зарэкамі адораюцца. Ва ўніверсітэтах трэба вельмі назапашваць, а не складаць у скарбонку ачкі, атрыманыя за тэсты.

Дарчы, пра тэсты. Без іх рэйтінгавая сістэма — немыслима, таму што звычайным кантрольнымі работамі і вуснымі дакладамі да падтрымкі балавай планкі не дайдзешся. Унікае пытанне: ці адлюстроўваюць вынікі тэстаў рэальныя веды студэнтаў? Можна дастаткова добра разбірацца ў літаратуры наогул, але не ўспомніць імя героя з твора, указанага ў пытанні. Ці знае чалавек гэтыя наведаныя літаратуры?

Па Беларусі пракалілася хваля тэсціравання па розных прадметам. Вынікі, наколькі мне вядома, уражваюць. Яны выкарыстоўваюцца нават пры выстаўленні адзнак за сярэдняю школу. Магчыма, у гэтым выпадку ступень адэкватнасці высока — дзеці спецыяльна толькі на сябе. Іншая справа, калі група студэнтаў у адной аўдыторыі піша які-небудзь важны тэст. Дастаткова аднаму чалавеку быць падрыхтаваным — і ўся група на гэтым выйдзе. Бо ў тэстах адказы прадстаўлены ў выглядзе літар і лічбаў. Не кажучы ўжо пра тое, што лічбы з адказамі потым могуць быць выкарыстаны іншымі студэнтамі. Ды што я, на самай справе, прапісаны існы па лічбам раскладам? Нічога не мянялася. Хоць многія запіскаў прапраўды здаваць не давалася (сяк-так у працэнт да дзясяткаў) — гэта пліс. То "балы", то "працэнты" — гэта не выдалкова. Існуе неадпаведнасць у адліках вымярэння. У ідэале ўсе віды работы павінны ў суме даваць 100 працэнтаў. А ў рэальнасці нейкі ў.е. (умовны адлік) у кожнага выкладчыка скажуч пад сваю дулку.

Нехлва адзначна скажаць, што рэйтінгавая сістэма — гэта дрэнна. Калі яе практыкуюць ва ўсім свеце, значыць, яна можа быць эфектыўнай. Толькі ў нас, на журфаку, яна яшчэ слабекая, у зародковым стане. Веру: праз пару гадоў студэнты-журналісты і іх выкладчыкі спасынучы нае сутнасць.

Татьяна КУПРЫЯНЧЫК.

Лета-2001

## Пад усплёскі нёманскіх хваляў

Літаральна так ізяць летні час вучні гродзенскіх школ у летніку "Купалінка", які штогод ладзіць для іх кіраўніцтва Рэспубліканскага ўнтарнага вытворчага прадпрыемства "Азот".

Матэрыяльна-тэхнічную базу пад гэтую справу вядома ў краіне прадпрыемства "Азот" грунтоўна: летніку "Купалінка" шэрагу дзяцінаў будынкі ва ўрачышчы "Грыдзічцы" пад Ірэна Нёмана. Па словах начальніка летніка Ігара Андрэевіча, кошт пачынаў "Купалінку" "цятне" на 150 тысяч рублёў, але башкам дастаткова выкалці са сваіх кішэнёў усяго толькі 15 працэнтаў ад гэтай сумы. Ігар Станіслававіч расказаў, што ўмовы адукацыі створаны тут на выдатковыя: утульныя спальныя пакоі, каларыяны і растанейныя палівавыя харчаванне. Ну, а прырода тут — дык проста талюнічкая. Адзін Нёман чар варты!

Цяпер у летніку апалячвае 320 дзяцінак і хлопчыкаў — другая змена, першая ўстановы рыхтуе да прыёму трыі.

Багатай матэрыяльнай базе паўсе ў змест адпаведнай выхавачай работы. Як расказала намеснік дырэктара летніка Валыяніна, многія маладыя педагогі з

## На кантролі "НГ" — матэрыяльна-тэхнічнае забеспячэнне ўстаноў адукацыі У "Глобусе" ёсць усё. Дзе ўзяць толькі грошы?

Не за гарамі новы навучны год. Як падрыхтавацца да яго найлепшым чынам? На дапамогу школам, ПТВ, дзіцячым садам прыходзіць Мінскае дзяржаўнае гандлёвае прадпрыемства "Глобус". Чым жыве "Глобус" сёння? З якімі праблемамі сутыкаецца? Пра гэта — размова карэспандэнта з дырэктарам прадпрыемства Мавсеем Якаўлевічам ЮДАШКІНЫМ.

— Мавсее Якаўлевіч! Якая мэта дзейнасці вашага прадпрыемства?

— Забеспячэнне навучальных устаноў Мінска і Мінскай вобласці падручнікамі, метадычнымі дапаможнікамі, абсталяваннем. У нас сёння для гэтага ёсць усё неабходнае.

— Значыць, можна сказаць, што навукальны ўстановамі ні ў чым не будуць адчуваць нестачы?

— На жаль, гэта не так. Існуе праблема плацежаздольнасці школ. Аддзел адукацыі не могуць выдзеліць грошы, патрэбныя для добрага матэрыяльнага забеспячэння навучальных устаноў. Таму, дзяржава, тавар, гэтыя неабходны і педагогу, і вучню, залежваюцца на прылаўках магазіна.

— А можа, тут павінна якасць прадукцыі?

— Прадукцыя ў нас вельмі якасная. Скаргаў на якасць яе пакуль яшчэ не было. Якасць гарантуе вытворца. Напрыклад, на класную дошку даецца гарантыя на пяцінаццаць (!) год. Краяда, якую мы прапануем, вырабляюцца па новай тэхналогіі прадпрыемствам "Gaspar", яна не крышчыць, выдатна піша на любой паверхні.

— Адукацыя прыходзіць тавар у ваш магазін?

— Прыборы, абсталяванне па фізіцы, калекцыі, муляжы, лабараторны посуд для ўрокаў хіміі, фізікі, біялогіі і іншых, прывозім з Расіі. Заклучаем дагаворы на прадукцыю з адпаведнымі прадпрыемствамі.

— Але яшчэ на Беларусі няма прадпрыемстваў, прадукцыя якіх задавальняе пакупніка?

— Безумоўна, ёсць канкурэнтна-дзейныя прадпрыемствы. Напрыклад, рагачоўскі завод "Дыяпракстар" вырабляе праекцыйную апаратуру — дыяпракстары, графапракстары. І хача аналагічныя прадпрыемствы ёсць у Расіі, мы аднаў перавагу нашай, айчынай прадукцыі. Гэта выгада не толькі таму, што вытворца знаходзіцца блізка. Тавар з Рагачова больш якасны і ў той жа час танней.

Ці воль яшчэ прыклад. Вучэбныя мікраскопы выпускае вілейскі завод "Зеніт". Гэтыя ж прыборы выпускаюць у Санкт-Пецярбургу. Але мы набываем мікраскопы ў Вілейцы, бо яны і якасныя, і танныя. Нават башка ахвотна купляюць іх за навучныя грошы для сваіх дзяцей — цана дазваляе.

Лінгвафоннае абсталяванне для школ раней прывозілі толькі з Расіі. Але з-за яго нізкай якасці і дарагазінна адно з прадпрыемстваў Мінска наладзіла выпуск сучаснага лінгвафоннага абсталявання, больш таннага і якаснага. Яму мы і аддалі перавагу.

— Якія з прапануемых вам адукацыйных тавараў карыстаюцца асаблівым попітам?

— Калі ў навукальных устаноў ёсць грошы, увесь наш тавар раскупляецца. З задавальненнем бяруць і табліцы для пачатковай школы, аўтар якіх — Ніна Уладзіміраўна Пяткевіч, і гульнёвую мабільную для дзіцячых сядзёк Баранавіцкай фабрыкі цацак, і го-

мельскія бытавыя швейныя машыны. Вялікую цікавасць у пакупнікоў выклікаюць дапаможнікі для работы ў асяля-садах па сістэме Монтэсэры, што вырабляюцца ў Баранавічах, папярочныя прадукцыя з Заслаўя, высакі-якісны араматызаваныя пластыліны з поліэтыленавага воску мінскага прадпрыемства "Gaspar". Але калі грошы няма, нават востра неабходна рэч школа набыць не можа. Так, Мазырская друкарня аддрукавала класныя журналы, а ў аддзеле адукацыі пакуль няма сродкаў, каб іх выкупіць. "Белгандэзія" выпускае гэтак неабходныя школам карты па гісторыі, але набыць іх навукальныя ўстановы не могуць. У асобных школах у такіх выпадках на дапамогу прыходзяць спонсары. Але іх — адлічкі.

— А як ваша прадпрыемства вырашае праблему з забеспячэннем школ падручнікамі?

— Сёння — пік гэтай дзейнасці. Выдавецтвы пачалі актыўна выпускаць падручнікі, і наш транспарт увесь працуе на іх дастаўцы да месцаў прызначэння. Але і тут паўстаюць праблемы: менавіта цяпер, у гэты гарах перыяд, школы закрыты, настаўнікі і бібліятэкары ў водпусках. Часам нават няма каму здаць прывезеныя кнігі, і машыны з імі вяртаюцца назад. А між тым мы заўсёды папярэджваем аддзелы адукацыі за некалькі дзён, што будзем развозіць па школах падручнікі.

Неабходна навукальным установам прадукцыю — якасную, сучасную — разнастайнае абсталяванне, наглядныя дапаможнікі, цікавыя энцыклапедыі, слоўнікі, даведнікі, дакладныя прыборы і ішмат іншых, вельмі карысных вырабаў — прапануе сёння "Глобус". Але як гэтым рэчам знайсці шлях да кожнай школы, ПТВ, садка?

Святлана МІШКЕВІЧ.

Канферэнцыі

## Праводзіла заняткі пані Левандоўская

Амаль 20 настаўнікаў польскай мовы з Гродзеншчыны бралі ўдзел у канферэнцыі "Актыўныя метады навукаў польскай мовы". Арганізавала яе аб'янанне "Польска мажэе школьна на Беларусі" сумесна з аддзелам адукацыі Ашмянскага райвыканкама.

Падчас метадычнай канферэнцыі перад настаўнікамі са Сморгоні, Астраўца і Ашмян выступілі прафесары з суполкі ўласканалання настаўнікаў горада Седльцы (Польша), спецыяльна запрошаны на гэтую канферэнцыю. Прафесар пані Левандоўская правяла практычныя заняткі.

Мар'ян ВІНІГОВСЬКІ.













Фантазія на тэму старажытнага Крычава вылепілі з гліны юныя ўмелыя гарадской студыі "Свіцелка". За ўдзел у гэтай працы на раённым конкурсе "Дэбют" дзесяцікласніца сярэдняй школы №1 Каця Анішчанка (на здымку) ганаравана дыпломам і прэміяй.

Фота Валерыя БЫСАВА, БЕЛТА.

Лета-2001

## Для здароўя выкладчыкаў і студэнтаў

Закрылі тэатральнага сезона і адкрылі летняга аздараўленчага сезона 2001 года адначасна калектыву супрацоўнікаў і студэнтаў Беларускай дзяржаўнай політэхнічнай акадэміі. Свята адбылося на беразе Мінскага вадасховішча, дзе знаходзіцца санаторыя-прафілакторы БДПА. Выдатны канцэрт падарылі глядачам тэатральны і хараграфічны калектывы навуковай установы, сем з якіх маюць званне "народны". А напрыканцы свята наваколле азарила вялікая купальская вогнішча, і пачалася зааплячваючы гульні, конкурсы, розыгрышы.

Дзверы санаторыя-прафілакторы адчынены круглы год. Шмат супрацоўнікаў БДПА,

членаў іх сем'яў, студэнтаў гэтай навуковай установы гадзіцца тут аздараўляцца. Да іх паслужыў — кругласутачны пункт медыцынскай дапамогі, кабінеты электракардыяграфіі, псіхатэрапіі, лазератэрапіі, інгальтэрапіі, для электралячэння. Ёсць саўна з басейнам, фітбар, набатая ванна для падводнага масажу. Цяпер вядуцца работы па стварэнні вольнабазішны.

Клопат БДПА пра здароўе сваіх супрацоўнікаў і студэнтаў ратуе. Але вельмі шкада, што такія аздараўленчыя цэнтры не маюць вышэйшай вышэйшай навуковай установы рэспублікі.

Святлана МІЦКЕВІЧ.

За мяжой

## Шчаслівы... амаль заўсёды

Дзеці ў краінах Усходняй Азіі і ў рэгіёне Ціхага акіяна вераць у светлую будучыню, аднак амаль інфармаваны аб рэальных пагрозах і сваіх правах. Пра гэта сведчаць вынікі апытанняў 10 тысяч дзяцей і падлеткаў у 17 краінах рэгіёна, праведзеных экспертамі Дзіцячага фонду ААН. Каля 80 працэнтаў рэспандэнтаў выказалі ўпэўненасць, што іх жыццё "будзе лепшым, чым у цяперашнім". На пытанне пра тое, якую панораму ўяўляе СНД, 60 працэнтаў дзяцей ад 9 да 13 гадоў і чвортч юнакоў і дзяўчат ва ўзросце 14-17 гадоў заявілі, што "не ведаюць пра гэта абсалютна нічога" альбо "чулі гэтыя словы", і гэта пры тым, што ў гэтых краінах інфармаваны 2,4 млн. чалавек. Найменш інфармаваныя праявілі юныя жыхары Усходняга Ціма, Лаоса, Інданезіі, Філіпіна і Манголіі.

Мала ведаюць дзеці і пра свае правы. На пытанне, ці ёсць яны ўвогуле ў дзяцей, 39 працэнтаў адказалі "не", ці "не ведаю", а 20 працэнтаў казалі, што права дзяцей і падлеткаў на інфармацыю, свабоду выказваць свае думкі "не паважанае" ў іх краінах. Усе ж на пытанне "Вы шчаслівы?" крыху больш паловы апытаных адказалі — "амаль заўсёды", а 47 працэнтаў — "калі ніколі".

## Пастасуемся ў аўтамабільнай "пробцы"

У ШША бацькі сталі праводзіць больш часу са сваімі дзецьмі, чым 16 гадоў назад, хвая за гэты перыяд значна ўзрасла колькасць сем'яў, дзе працуюць як бацька, так і маці.

Згодна са звесткамі аўтаапісаванага даследавання ўніверсітэта штата Мічыган, амерыканскія дзеці ва ўзросце ад 3 да 12 гадоў у 1997 годзе праводзілі ў сярэднім 31 гадзіну ў тыдзень са сваёй маці, у той час як у 1981 годзе — усюго толькі 25 гадзін. З бацькамі яны знаходзіліся разам 23 гадзіны ў тыдзень у параўнанні з 19 гадзінамі ў 1981 годзе.

Па меркаваннях кіраўніка даследавання сацыялага Джона Сэндберга, яго вынікі сведчаць пра тое, што дарослыя амерыканцы ў апошнія дзесяцігоддзі сталі адчуваць большую адказнасць за сваіх дзяцей і прымаць удзел у іх выхаванні. У той жа час, як прызнаў Сэндберг, узнікаюць пэўныя праблемы і дзеці ў гэтых сем'ях больш залежныя ад транспартных праблем. Падозчыны на машыне дзіця ў дзіцячым сад, школу, маці амаль заўсёды ў апошнія гадзі ў гэтых сем'ях прастояюць у аўтамабільных "пробках", павольна чаканьне час узвешч.

## Спорт — не галоўнае

Галандскія юнакі і дзяўчаты дасягаюць высокага ўзросту, не займаючыся ўжываннем алкагольных напой. Як сведчаць вынікі шырокага даследавання ўжыванні алкагольных напой, праведзенага цэнтральным бюро статыстыкі, больш як 40 працэнтаў маладых людзей у Нідэрландах ва ўзросце ад 18 да 24 гадоў паставілі курцаў, а трэць з іх з'яўляюцца зацымленымі прыкладнаў тытуноў, выкурываючы 20 і больш цыгарэт у дзень. 90 працэнтаў у гэтай узроставай катэгорыі прымаюць алкаголь, трэць з іх можна назваць вялікімі аматарамі выпіш.

У італьянцы час, як вынікі са звесткаў ІБС, у Нідэрландах працягваюць каля 4,8 млн. чалавек ва ўзросце ад 25 гадоў — 30 працэнтаў усёго насельніцтва краіны, яго пераважна яўдэяны аднак у 16 млн. Папярэдняе пакаленне галандцаў такога ж узросту складала палову насельніцтва, што сведчыць аб вяртанні грамадства. Сучасная моладзь не вельмі імкнецца пакідаць бацькоўскі дом па дасягненні павунальнага і ў наступныя некалькі гадоў. Палова юнакоў да 23 гадоў і адна чвэрць частка дзяўчат працягваюць са сваімі бацькамі. Амаль шэсцьдзесят працэнтаў школьнікаў і студэнтаў заробляюць свае нейкія грошы на асабістыя расходы, уладкоўваючыся на працу па скарачэнням графіку. Многія маладыя галандцы неадтактова ўдзяляюць часу фізічнай зарадцы і спорту, значная частка з іх мае лішняю вагу.

Нягледзячы на ўсе недахопы, нягоды і шкодныя звычкі моладзь у Нідэрландах лічыць сябе цалкам шчаслівай і задаволенай сваім жыццём. Юнакі і дзяўчаты сацыяльна актыўныя, ахвотна наведваюць розныя клубы і іншыя маладзёжныя цэнтры і ўстановы, займаюцца бескарэспандыя прайма. Палова маладых людзей, ахопленых даследаванням, прызналася, што з'яўляецца рэлігійнай.

Падрыхтаваў Ігар КАНДРАЛЬ.

ПАБАЧЫЛА ўжо свет першая яго частка, дзе прадстаўлена інфармацыя, якая датычыцца Віцебскай і Гомельскай абласцей. Нельга сказаць, што гэтай рабоце нічога не папярэднічала. Падобную работу па Гродзенскай і Брэсцкай абласцях выканалі мясцовыя літаратурна-краязнаўчы асаблівасці. Асабліва высокай ацэнкі заслугоўвае кніга Аляксея Пяткевіча "Літаратурная Гродзеншчына". І тым не меней перад чытачом зараз — зусім новае, зробленае на іншым якасным узроўні выданне.

Зачэпы дэдавання, яго абсягі выкладзены ў прадмове да першай кнігі: "Перад вамі, шануючыя чытачы, першая частка незвычайнага і, у пэўнай ступені, эксперыментальнага выдання, прысвечанага беларускай літаратуры і шматматэрыяльнай літаратуры Беларусі". Незвычайнасць яго заключаецца ў тым, што ўпершыню ў нашай даследчай практыцы аўтары ідуць не ад асобы пісьменніка, не ад яго творчасці, а ад зямлі, якая яго нарадзіла і натхняла. Таму прыняты размяшчэння матэрыялу — не персанальны, а геаграфічны, тэрытарыяльны.

Даведнік складаецца з трох кніг, дзе абласці Беларусі падаюцца ў алфавітным парадку. У першай — Брэсцкая, Віцебская і Гомельская, у другой — Гродзенская, Магілёўская і Мінская, у трэцяй — горад Мінск, мясціны, звязаныя з беларускай літаратурай, якія знаходзіцца па-за межамі сучаснай Беларусі ("Далатат"), і пачасныя. Па кожнай вобласці матэрыял размяшчаны наступным чынам: спыткі паловаў звесткі пра абласныя цэнтры (у алфавітным парадку — па вуліцах, пасля па праміжках пісьменнікаў, якіх нельга звязаць з канкрэтным адрасам, і па літаратурных з'явах іх выданнях, якія таксама не ўдалося калібраваць), а затым — па раёнах і населеных пунктах у алфавітным парадку. Паколькі ў некаторых выпадках у раёне ёсць некалькі вёсак з аднолькавай назвай, укажана таксама славесце. Гэта павінна напамінаць чытачу пра ўважлівыя ўважлівыя, асабліва невялікіх або якіх ужо не існуе.

Адносна аднаго населенага пункта аўтары хіралялічна размяшчаюць па старым і па новым стылі (пераважна ў дачыненні да

Гурт лабараторыі фальклору "Бетак" Нацыянальнага цэнтру творчасці дзяцей і моладзі Міністэрства адукацыі Беларусі далучыў да калектыву вучняў Памор'я і спяваўнікаў птушкі Кані (увабачна адмоўнага пачатку ў мясцовай міфалогіі) беларускіх традыцыйных гульні, танцы, кулальскія спевы і гістарычныя характэрныя для нашай інструментальнай этнаграфіі танцаў дуды (беларускай валькі) і скарпкі. На ўзроўні наморскага мясцовага Янкі ў самую кароткую летнюю ноч гукалі беларускія, кашубскія і жэмайтыяскія спевы, палілі вогнішчы і кружыліся шматнацыянальныя каралевы.

Арганізатары імпрэзы — Цэнтр культуры Пархова, яго рэжысёр Ярамір Шрэдэр і дырэктар Барбара Сметэк. Свята не адлучыў сававаць ні дождж, ні вецер. Прырода падарыла адмысловае добрае надвор'е толькі на наступны дзень імпрэзы.

Удзельнікі-арганізатары з трох бакоў былі аднолькава задаволены. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

## Новае ў беларускім літаратурным краязнаўстве

Айчынная літаратурная краязнаўства зрабіла крок наперад. Прычым — выразны. У Нацыянальным навукова-асветным цэнтры імя Ф.Скарыны падрыхтаваны краязнаўчы даведнік у 3-х кнігах "Літаратурныя мясціны Беларусі".

праваслаўных) або толькі п'яным (у дачыненні да каталікоў). Да жыццёвых пісьменнікаў аўтары адрасавалі анкету з просьбай падрабязней расказаць пра месца свайго нараджэння, пра тое, як яно адлюстравана ў творчасці. На жаль, не ўсе алрэсаты адгукнуліся на просьбу. Але ў многіх выпадках, абліраючыся на вынікі анкет, удалося ўвесці новыя фактычны матэрыялы, якія не адметнасьці і дадатковы каштоўнасць выданню... Словам, ужо і прамовы відаць, акую неабходнасць мелі настаўнікі ў такой прцы.

І калі літаратурнае краязнаўства ў межах таго альбо іншага раёна, як правіла, для настаўніка стала і вопытнага — ужо адкрыта і вядомае дзюноўны найперш публікацыям у раённым друку, дык гарадскім часцей за ўсё з'яўляецца тайнай за сямью пачаткам. Возьмем, напрыклад, Брэст. Аўтары называюць 24 літаратурныя адрасы. Ужо любому настаўніку, маючы такі даведнік-падказку, можна смага выяўляць з вучнямі ў літаратурна-краязнаўчым падарожжы па горадзе. Ужо і Брэсцкая краіна прымае літаратурна-мастацкае аблічча. Аўтары перапісваюць пісьменнікаў, называюць творы, прысвечаныя гэтай краіне. Дзякуючы ім таксама падказку і юным краязнаўцам для стасунак з пісьменнікамі альбо для выяўлення акалічнасцей напісання таго ці іншага твору. Хіба не цікава гісторыя напісання Іванам Шамякіным рамана "Петраград — Брэст"? Як мне падаецца, не меней цікава, чым і сам рамана. А яшчэ ёсць рамана Барыса Васілевіча "У опіку на лісьбе", Валентына Пікула "Плошча ахвяраў", "дэсцякі, а то і сотні іншых прыкметных твораў". Безумоўна, ёсць нейкія пралікі, сёння аўтары вылучылі 3-пад увагі. Прыкладам, падаецца артыкул "Вуліца Камуністычная, 23". З 1962 г. ў рэдакцыі газеты "Заря над Бугам"

прайшоў паст Васіль Жуковіч. У 1978-79 гг. карэспандантам быў праявіў і драматург Уладзімір Ягоўдзік. Вядома, трэба было ўдакладніць, што газета з'яўляецца выданнем Брэсцкага раёна. Да таго ж, згодна з бібліяграфічным слоўні-

"Перад вамі, шануючы чытачы, першая частка незвычайнага і, у пэўнай ступені, эксперыментальнага выдання, прысвечанага беларускай літаратуры і шматматэрыяльнай літаратуры Беларусі".

кам "Беларускі пісьменнік" (а ён, відаць, і быў фундаментальнай крыніцай у рабоце над "Літаратурнымі мясцінамі..."), У Ягоўдзіку працягну карэспандантам абласной газеты "Заря" (1978-1979 гг.). Вуліца Камсамольская, 40 — адрас гэтай газеты. І зноў жа, хвая гадзінаўшч і Міхаіл Лукунін, і Марына Барсток, і Мікола Засім, інфармацыя пра пачаткі пісьменніцтва ў "Зары" — дэдака не поўная. Уласным карэспандантам "Зары" з'яўляўся працаваў Анатоль Карэзіцкі. Кароткі адрэзак часу ў абласной газеце працяваў публікаваць і краязнаўца Мікола Каліноўскі. У 1955-1959 гадах аддзелам культуры "Зары" заглаў Аляксандр Аверчін. У персанальным артыкуле пра яго гэта інфармацыя ўжо ж такі ёсць. У дачыненні да газеты, мажліва, трэба было палавіць шыроўшыя звесткі. Да прыкладу, пра некаторыя значныя публікацыі. У свой час "Заря" надрукавала значную частку раздзелу з аповесці Міхала Каліноўскага пра Грыбавіцкіх. Хіба гэта не факт? Тым болей, што і пра пачаткі дасягненняў аповесці так і не змяшчае кніжанага выдання. Пісьменнікі запіну, ахвіў, які ніхкім не ўпарадкаваны. І такіх прыкладаў можна прыводзіць шмат.

Сярод літаратурных адрасоў Брэста, пэўна ж, трэба было назваць

абласны тэатр лялек (загадчык літчасткі — паст, драматург Ігар Сідарук), рэдакцыя газеты "Народная трыбуна" (у ёй працуе пісьменнік, публіцыст, аўтар некалькіх кніг Мікола Панаасюк), "Брэсцкі кур'ер" (у яе рэдакцыі склад уваходзіў

Ігар Сідарук). Сярод персаніфікаваных артыкулаў маглі б быць матэрыялы пра Ніну Загорскую (у 1962-1971 гг. яна працавала старшым рэдактарам Брэсцкай студыі тэлебачання, лэктарам Брэсцкага ГК КПБ), Кляўдзію Каліну (у 1953 г. скончыла Брэсцкае музычнае вучылішча, пасля працавала ў брэсцкім Доме афіцэраў), Віктара Дайду (у 1962 г. быў заняты на Брэсцкай студыі тэлебачання) і іншых літаратурна-праваў. Праўда, у "Праводзе" адначасна і наступнае: "Пра жыццё пісьменнікаў, асабліва маладзёжнага пакалення, у даведніку вышэйшай пераважна адзін раз — па месцы нараджэння. Так што, магчыма, і выказаны вышэй заўвагі — зусім не заўвагі? Думаю, рабаванне не ў тым, каб спрачацца і тым болей крыўдзіцца. Нама ніхкім сумненні, што аўтары зроблена велізарную працу. Абмеркаванне, разбор, разгляд яе, уважлівае працягненне на месцах — вось клопат паста першавыдання і на ўвесь час да другога выдання. Шкада, што не ўсе залежыць пазнаёміцца з кнігай. Даведнік, вядома, не патрапіў у кнігарні і масавыя бібліятэкі, бо выданыя на рэкламандым Навукова-матэдычнага цэнтру вучэбнай кнігі і сродкаў навучнага Міністэрства

## Традыцыйная культура

# Свято нocy святаянскay

Найдаўня ў міне Пархова пад Гданьскам адбылася кашубска-жэмайтыяска-беларуская імпрэза "Ноч Святаянская", у якой бралі ўдзел разам з нажымі і літоўцамі беларусы.

Гэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

атмасферу святых нocy. Можна сказаць, што 23 чэрвеня ў Пархова свята было такім, якім яно і павінна было, у традыцыйнай культуры, як часовае далучэнне да свету, які не мае нічога агульнага з будзнічнасцю. У ім не было месца турботам, спрэчкам, бойкам. І пачаўся той вечар, спрэчкі, словы і танцы, а яшчэ — моцная сувязь з адмысловае сусветным парадкам (юсамасам), запавятамі прадкаў.

Усе гэта стварала асабліва змяшчальна-псіхалогічны фон, якога чалавечы мозг прагне генетычна. Кожны, сутрача са светам замяжы, што і пра пачаткі дасягненняў аповесці так і не змяшчае кніжанага выдання. Пісьменнікі запіну, ахвіў, які ніхкім не ўпарадкаваны. І такіх прыкладаў можна прыводзіць шмат.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць, спайваюць і дбайна для сябе падрыхтаваны імпрэзы. Гэта і не дзіва, калі ўлічыць, што свята стала добрай практыкай для студэнтаў-тэатраў факультэта культуры Клайпедскага ўніверсітэта (кіраўнік Рома Пулічэне, тэатральны спрытэй Яні для Насіры Руніна, Сяргей Янко, Марыя Сціжына і іх наставнік "Бетак"), далучэннем да нацыянальнай традыцыі для тэатра "Дыялогу" (кіраўнік Ярамір Шрэдэр) і фальклорна-этнографічнага ансамбля "Модракі" ("валюшкі" па-кашубску, кіраўнік Эдмунд Жывішч) і Пархова.

Гэта падзея стала часткай жыцця для мясцовых жыхароў. Па-кашубску яны спяваюць,